

22

VEINTIDÓS AÑOS

AECID

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Centro Histórico

Ciudad de Guatemala

2020



AECID. 22 años en el Centro
Histórico de Guatemala.

-

Miguel González Gullón
Coordinador General de la
Cooperación Española en
Guatemala

-

Luis Mozas Roca
Experto Coordinador
Programa Patrimonio para el
Desarrollo. AECID. Embajada de
España en Guatemala

-

Álvaro Véliz
Dirección creativa, coordinador,
guión y texto

-

Johanna Maldonado
Administradora General OTC

-

Carpeta Editorial

-

Sofía Véliz
Diseño gráfico

-

Material Audiovisual

-

Reel Life Studio
Vídeo

-

Joaquín Orellana
Música

-

Reel Life Studio
Andrés Asturias
Fotografía

-

Urbanística
Taller del Espacio Público de la
Municipalidad de Guatemala
Proyectos municipales/AECID

PROGRAMA PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO



22

VEINTIDÓS AÑOS

AECID

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Centro Histórico

Ciudad de Guatemala

2020



La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo lleva 22 años comprometida con la Municipalidad de Guatemala en la Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad.

El proyecto tiene su origen en el Plan Maestro del Centro Histórico, que la AECID desarrolló conjuntamente con la Municipalidad de Guatemala entre 1998 y 2003. Fruto de ese Plan Maestro, se creó la Oficina Municipal del Centro Histórico y se definieron las líneas Maestras de Acción que posteriormente la Municipalidad ha ido desarrollando en el Centro Histórico a lo largo de estos años.

Es importante destacar la Revitalización del eje central Aurora Cañas como eje norte sur que estructura la ciudad en su recorrido, bajo la idea de devolver centralidad y usos perdidos a este sector de la ciudad (Equipamientos urbanos, vivienda/densificación, servicios y fundamentalmente recuperación del espacio público). Destacar también el Plan de Barrios como una importante estrategia de recuperación de los barrios aledaños al eje Central, con objeto de recuperar su identidad y fijar población residente, a través de operaciones de impulso económico, social y cultural en cada uno de ellos. Y finalmente los Planes y Proyectos especiales que son operaciones estratégicas de acupuntura urbana que se definen bajo una visión de Agenda 2030 y se fundamentan en los 3 pilares de la Sostenibilidad: Económica-Social-Medioambiental.

De manera transversal a lo largo de estos años, se ha estado trabajando en los programas de Seguridad ciudadana (casa segura, calle segura, barrio y ciudad seguros), sin los que no sería posible apuntar a ninguno de los pilares de la Sostenibilidad. En este sentido, las intervenciones urbanas que la AECID ha impulsado con la recuperación de más de 14 espacios públicos de la ciudad se pueden considerar de gran impacto positivo. En esta línea de resultados hablar también de los 4 colectivos barriales generados, los 70 gestores culturales de barrio formados, los 384 microempresarios barriales capacitados, los 41 negocios asistidos y las 2 guías de comercios barriales editadas y publicadas.

Esta publicación y este video que presentamos es una breve síntesis que resume el trabajo realizado conjuntamente por ambas instituciones a lo largo de estos años.



D. José María Laviña Rodríguez
Embajador de España en Guatemala

INTRODUCCIÓN

Un ciclo de 22 años culmina, inicia el 2021 Año del Bicentenario de la Independencia de la República de Guatemala, abriendo una nueva y renovada oportunidad de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID, hacia la consolidación y fortalecimiento de su presencia en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala.

AECID acompañó desde los primeros pasos, los esfuerzos interinstitucionales de la Municipalidad de Guatemala, Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto Guatemalteco de Turismo y la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de RENACENTRO, quienes durante aquella primera etapa, instalaron Centro Histórico del la Ciudad de Guatemala, como una prioridad cultural nacional.

Durante las dos primeras décadas del siglo XXI de manera sostenida, AECID apoyo eficazmente a la comuna capitalina, en la gestión, programas e implementación de proyectos urbanístico patrimoniales, plasmados en Plan de Manejo para la Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala.

Es el momento oportuno y necesario, para el preciado ejercicio de recuperación de la memoria, la evaluación desde la perspectiva que da el tiempo, especialmente ante la urgencia de los enormes desafíos de la actualidad.

Avanzar hacia el futuro, mediante un abordaje del Patrimonio Cultural de la ciudad histórica, congruente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Nueva Agenda Urbana ONU-Habitat.

La crisis sanitaria, provocada por la pandemia COVID-19, enmarcada dentro de las grandes crisis planetarias del calentamiento global y la pobreza extrema, así como, las tragedias regionales climáticas, provocadas por las tormentas tropicales Eta y Iota, nos llevan a repensar, un nuevo concepto de ciudad, donde el urbanismo regenerativo y la recuperación del patrimonio cultural, se presentan como una alternativa humanista viable.

Para significar este momento, se han preparado dos piezas conmemorativas, una video y una carpeta literaria, denominados "22 Años AECID- Centro Histórico Ciudad de Guatemala", nos congratula compartir esta rica experiencia y anhelos presentes, con las instituciones amigas nacionales, internacionales, gobiernos locales, comunidades y publico en general.

AECID 22 AÑOS

Confinamiento

Transición

La Ciudad

Megaciudades

Centralidades

Centro Histórico

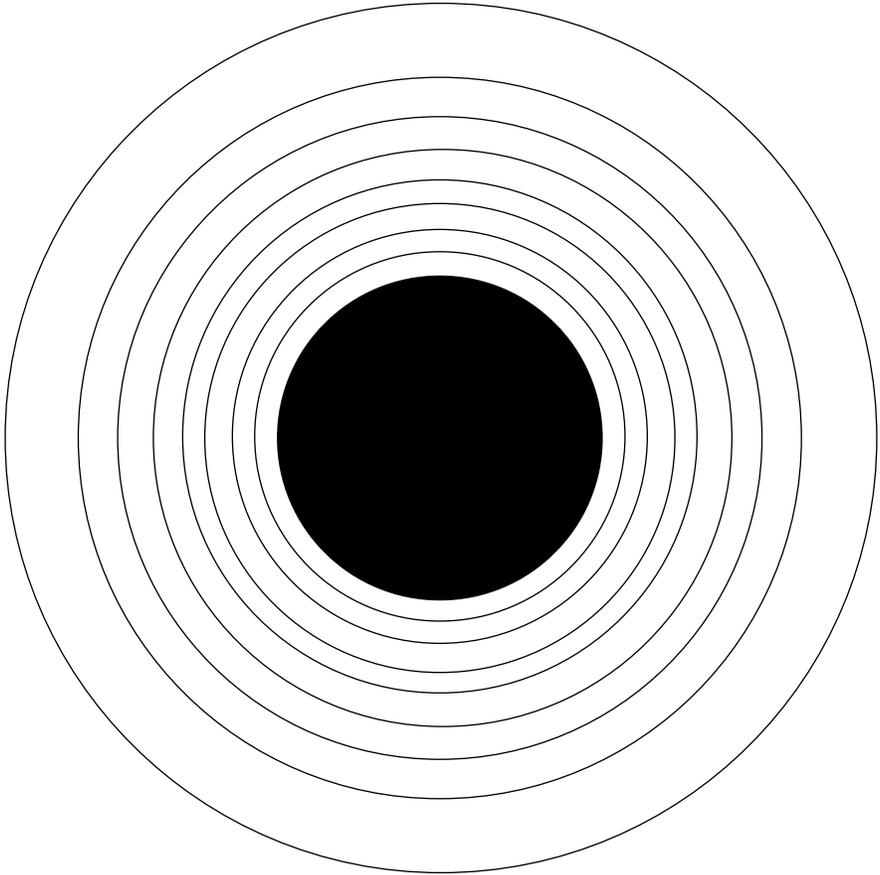
AECID 22 AÑOS

Parte I

Parte II

Desconfinamiento

CONFINAMIENTO



La calle luce espectral
los peatones se han esfumado
tras la mascarilla evaden al otro
el miedo pulula entre nosotros
los portales sin bullicio palidecen
tras la fachada abstracta
asoman temerosos los confinados

La plaza vacía de palabras
el mercado silenciado
la tienda de la esquina
filtra un jabón a escondidas
sobre la mesa las sillas descansan
los comensales fantasma susurran
las banderas blancas se agitan
el rostro la desigualdad y la pobreza
hace silenciosa presencia.

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Fotos Ciudad de Guatemala del capítulo "Confinamiento", 2020.
Tomas vídeo AECID 22 años - Centro Histórico.

El tiempo se detiene
la ciudad ya no es ciudad
la interacción humana
esencia de nuestra especie
ha quedado en jaque

Nos encontramos confinados
dentro de un mundo enfermo
que ya estaba enfermo
el futuro es incierto.



TRANSICIÓN

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Fotos Ciudad de Guatemala, capítulo “Transición”, 2020.
Tomas vídeo AECID 22 años - Centro Histórico.

Vivimos una crisis sanitaria, enmarcada dentro de varias crisis de gran escala.

Caminamos hacia una posible transición planetaria, cuyo destino aún no está definido.

CRISIS

AMBIENTAL

Producto de la vertiginosa expansión planetaria, para el año 2040, un 70% de la población vivirá en ciudades, bajo un modelo ambiental insostenible excluyente, contaminación, desigualdad social, colocando a grandes sectores de la población en situación de riesgo frente al cambio climático. (Academia de ciencias de México).

CRISIS

CAMBIO

CLIMÁTICO

El período de inestabilidad climática actual, a diferencia de otros ciclos precedentes, es originado por la actividad humana. Las ciudades consumen el 78% de la energía del planeta, y producen el 60% de emisiones de gas carbono responsable del efecto invernadero.

CRISIS

ECONOMÍA

GLOBAL

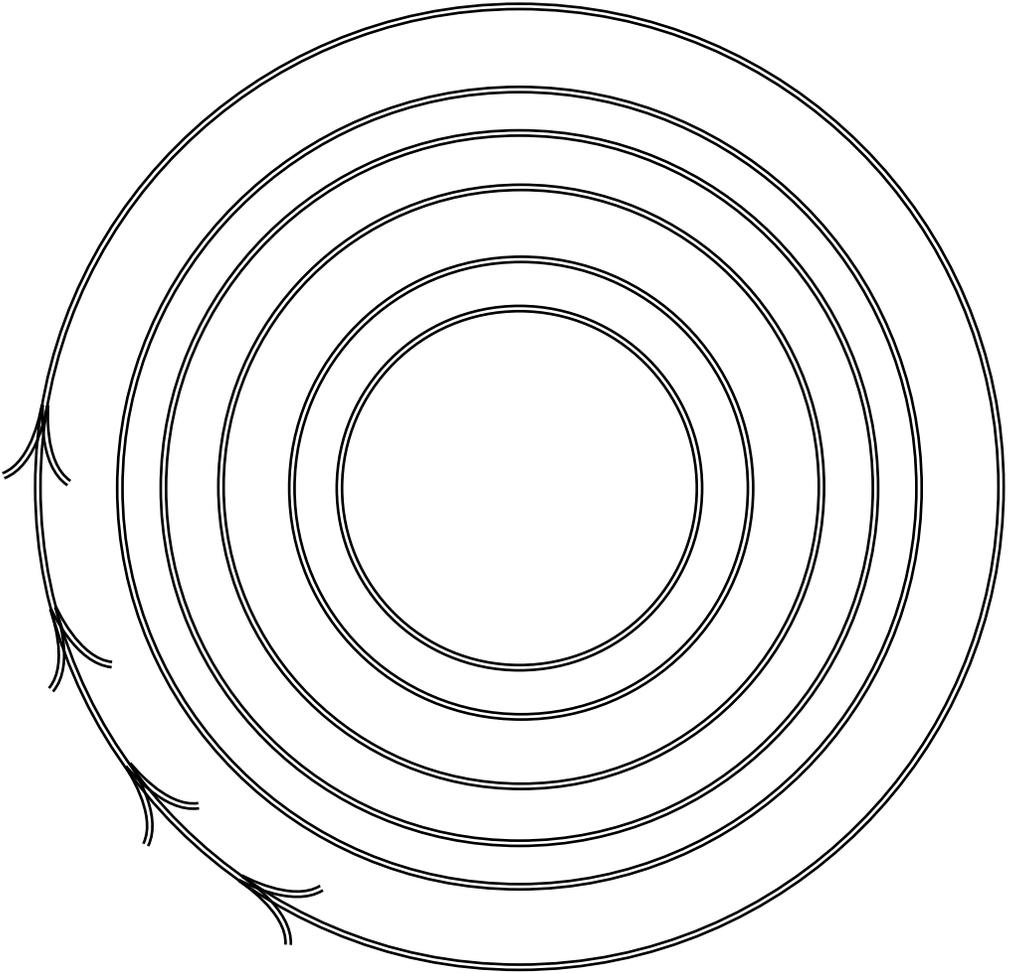
El crecimiento sin fin de la economía de mercado, arrastra al límite el soporte de los recursos naturales planetarios y la agudización de la pobreza y pobreza extrema. La pandemia es un detonador y no la causa de la recesión y desaceleración productiva que venía en curso, en el caso de América Latina se prevé una tasa negativa de -5.2%.

CRISIS

SANITARIA

Las ciudades y asentamientos urbanos se han convertido uno de los principales focos de contagio, especialmente por el hacinamiento, pobreza, carencia de vivienda digna y sistemas de transporte obsoleto y saturado.

La invasión de nichos ecológicos, por la expansión urbana, antes lejanos del contacto humano, causan la zoonosis, el traspaso de virus de animales a seres humanos, siendo uno de los problemas profundos de la pandemia en el largo plazo.



TRANSICIÓN

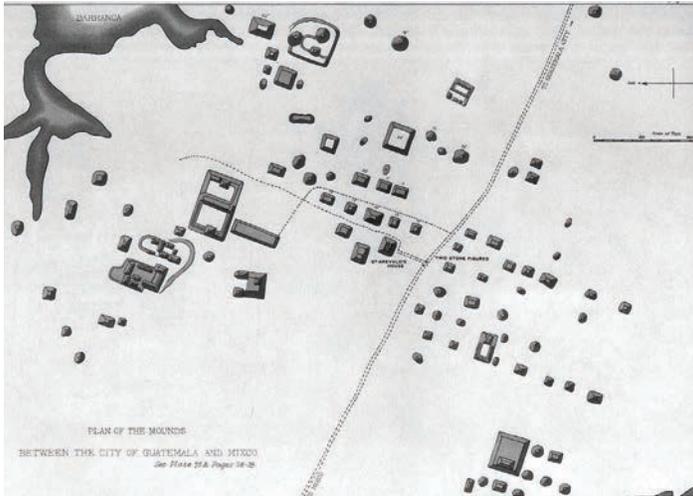
NUEVA

NORMALIDAD

La pandemia frenó la maquinaria de la economía global, como nadie lo hubiera imaginado, se presenta una oportunidad para la cooperación internacional, junto a las comunidades, gobierno central y local, para contribuir a la transición de una nueva normalidad.

LA CIUDAD

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Plano Montículos Ciudad de Guatemala y Mixco, A.P.Maudslay. Archivo digitalizado: Maudslay 1889-1902 / Biología centrali-americana.



Copán, Plano de las Principales Ruinas y Estructuras, A.P.Maudslay. Archivo digitalizado: Maudslay 1889-1902 / Biología centrali-americana.

Diez mil años atrás, un cazador, y un recolector nómada, se encontraron, una y otra vez, en un mismo lugar. Decidieron habitar ese espacio de manera permanentemente, intercambiando mercancías e ideas. Trazaron el cosmos, una plaza, un templo y un palacio. La estructura densa básica de la ciudad había nacido.

Las grandes civilizaciones Mesopotámica, India, China, Egipcia, Andina y Mesoamericana prosperaron a partir de complejas organizaciones urbanas a lo largo de cuencas lacustres y fluviales.

Alrededor de los centros ceremoniales prehispánicos, fluía la energía de la autogestión comunitaria y autosuficiente. Los barrios, El Callpolli (Mexica), Auyllu (Inca) y Chinamit (Maya) sustentaban el centro cósmico.

Actualmente las ciudades, a nivel planetario, son el principal motor del crecimiento económico y el espacio en el que habita la mayor parte de la humanidad. Se proyecta para el año 2050, que el 70% la población será urbana.

MEGACIUDADES

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



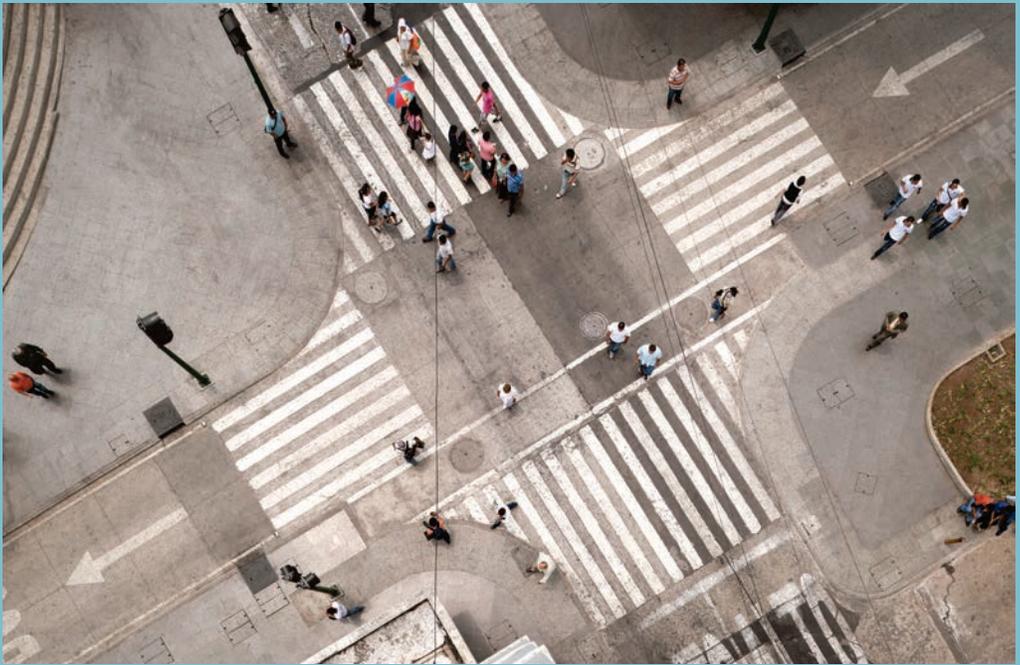
Fotos capítulo “Megaciudades”, 2020.

Tomas video AECID 22 años - Centro Histórico.

Sin embargo en el siglo XXI
el ciclo de las ciudades agoniza
la incontrolable expansión urbana
devora sin cesar el planeta
mas de la mitad de nosotros
vivimos en ambientes urbanos insostenibles.

Una mancha gris global
recorre por el mundo.
Absorbiendo poblados,
absorbiendo ciudades,
invadiendo ecosistemas
expulsando a los más vulnerables.

Esto solo es el inicio
de la otra gran pandemia
la mutación de la metrópolis
en MEGACIUDAD.



Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2011. Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

CENTRALIDADES

A pesar de la crisis de la ciudad,
las manchas urbanas
no son espacios homogéneos,
poseen núcleos de energía y atracción,
alberga funciones primarias
de gobierno, comercio, servicios
usos mixtos y vivienda,
herencia de la ciudad histórica.

La centralidad urbana
es el corazón de la ciudad
es el gen urbano la memoria
de la ciudad compleja
densa y compacta,
posee las funciones vitales
básicas para la vida en comunidad.

Su atmósfera es vibrante y luminosa
la calle su protagonista principal
se nutre de peatones que vienen y van,
la vitrina, el café, el antiguo cine
el palacio, la catedral y el teatro
los antiguos y nuevos residentes
ensamblan en armonía vertiginosa.

Urge el cambio de paradigma
apropiarnos del destino de la ciudad
atajar el ciclo del crecimiento expansivo,
sustituir la especulación
por desarrollo sostenible
reurbanizar la ciudad construida
proteger los bosques, ríos y lagunas
reconectar las centralidades urbanas
con nuestros centros históricos.

CENTRO
HISTÓRICO

La Ciudad de Guatemala
originalmente Capital del Reino de Guatemala
fue trasladada al Valle de la Ermita en 1776
luego que los terremotos de Santa Marta
destruyeran la Antigua Guatemala en 1773.
Su traza fue realizada
según plano de Marcos Ibañez 1778.
le dotan de identidad propia.

A finales del siglo XIX
se expandió orgánicamente
a través de los ensanches norte-sur
pasando a ser el punto de referencia
centro de atracción gravitacional
de la ciudad ampliada
hasta mediados del siglo XX.

A partir de los años 60
la Ciudad de Guatemala
sufre un segundo proceso de expansión
denominado Área Metropolitana de Guatemala,
iniciando el abandono, deterioro
y destrucción del patrimonio cultural del CH,
así como la agudización
de la problemática urbana
social, ambiental y económica.

Aún así, el CH posee un importante acervo
urbanístico, arquitectónico y cultural
Su traza renacentista ortogonal
La Plaza Mayor de la Constitución
sus plazas equidistantes, las manzanas,
barrios tradicionales, calles y callejones.
Su arquitectura monumental
El Palacio Nacional de la Cultura, la Catedral Metropolitana,
el Portal del Comercio, La Biblioteca Nacional,
Antiguo Palacio de Correos entre otros
al igual que la arquitectura doméstica,
transitan del neoclásico a la modernidad
conformando una contrastante memoria del tiempo.

**AECID.
AGENCIA
ESPAÑOLA DE LA
COOPERACIÓN
INTERNACIONAL
PARA EL
DESARROLLO.
22 AÑOS.
CIUDAD DE
GUATEMALA.**

2 0

2 0

PARTE I

Luego de un largo letargo, el Centro Histórico ha iniciado un proceso de integración del patrimonio cultural y la centralidad urbana, un proceso de renovación y revitalización.

Un modelo urbano, enfocado en la protección del legado histórico para el servicio de la comunidad, medio ambiente sostenible, reactivación económica y reducción de la pobreza.

Durante 22 años la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo AECID, junto a la Municipalidad de Guatemala, ha trabajado en pro del rescate del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala.

Podemos hablar de una primera etapa 1998-2003 en la cual AECID brinda apoyo técnico y financiero, abriendo canales de participación en el exterior, situando el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, en el debate latinoamericano, sobre el modelo de intervención, desarrollo y revitalización vrs. monumentalismo conservacionista.

1998

Acuerdo Ministerial 328-98, Declaratoria Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala como Patrimonio Cultural de la Nación, se institucionaliza Renacentro y Primer Festival del Centro Histórico con el apoyo de la AECID.



1999

Escuela Taller Municipal-Gerona programa de capacitación a jóvenes en riesgo.
40 viviendas para familias damnificadas por la Tormenta Tropical Mitch, en las antiguas bodegas de Ferrocarriles de Guatemala FEGUA.



2000

Reglamento para la Protección y Conservación del Centro Histórico.

2002

Plan de Manejo y Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala.



2003

Fortalecimiento de la Dirección de Centro Histórico y restauración y remodelación del Centro Cultural Metropolitano Antiguo edificio de Correos y Telégrafos.



PARTE II



Cerro del Carmen, Ciudad de Guatemala, 2011. Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

En el año 2004 inicia una segunda etapa en el rescate del Centro Histórico, la Municipalidad de Guatemala crea la unidad técnica Urbanística-Taller del Espacio Público, en conjunto con la Dirección del Centro Histórico y la Gerencia de Ejecutiva de Proyectos, inicia un ciclo de ejecución de proyectos estratégicos de la ciudad.

Las intervenciones municipales incorporaron las recomendaciones del Plan de Manejo, Marco Regulatorio de Revitalización y el Corredor Central Aurora Cañas, priorizando la recuperación del Centro Histórico, el espacio público, la movilidad, comercio popular, incentivos al uso de suelo residencial, reactivación cultural y económica barrial.

La estrategia de recuperación del Centro Histórico, evolucionó, hacia una sistema de corredores y centralidades urbanas, a escala metropolitana. El Corredor Central Aurora Cañas, articula núcleos patrimoniales de diferentes capas históricas, avanzando a un modelo de policentralidades: Núcleo Central, Hipódromo del Norte, Centro Cívico, Plaza de la República, Plaza España y Parque Aurora.

FONDOS Y ASITENCIA TÉCNICA AECID

CERRO DEL CARMEN

AVENIDA
JUAN CHAPÍN

PLAZA
MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

PLAZA
JOAQUÍN ORELLANA

CASA
MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS,
PREMIO NOBEL
LITERATURA

PROGRAMA
RENUOVA
TU BARRIO

Talleres de capacitación y asistencia financiera, para los habitantes de los barrios tradicionales del Centro Histórico, orientada hacia la gestión cultural y economía local.

Apoyando tanto en infraestructura de comercios y talleres productivos existentes en el barrio, como la capacitación de iniciativas y colectivos culturales, que perduran hasta la fecha como Pie de Lana y Casajeros.

FONDOS Y ASITENCIA TÉCNICA AECID

CALLEJÓN DEL SANTUARIO

OCTAVA CALLE

PLAZA ESPAÑA

PLAZA
ÁLVARO ARZÚ

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Cerro del Carmen registro previo al programa de revitalización, 2004. Ciudad de Guatemala.
Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.



Vista aérea Cerro del Carmen, Ciudad de Guatemala, 2020.
Fotos: Tomas vídeo AECID 22 años - Centro Histórico.



Revitalización y área de juegos infantiles en el Cerro del Carmen, Ciudad de Guatemala, 2011.
Fotos: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.





Plaza Joaquín Orellana, Ciudad de Guatemala. Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Plaza Joaquín Orellana, Ciudad de Guatemala. Fotos: Urbanística Taller del Espacio Público.





Revitalización Cerro del Carmen, 2007. Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.



Programa Renueva tu Barrio, Colectivos culturales e iniciativas, 2007. Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.



Programa Renueva tu Barrio, participación de vecinos, 2007. Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.



Programa Renueva tu Barrio, Colectivos culturales e iniciativas, 2007. Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.



Octava Calle, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2018. Foto: Urbanística Taller del Espacio Público.



Plaza España, Ciudad de Guatemala, 2019. Foto: Jose Hernandez.



Peatones en la Plaza Mayor, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2011.
Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

“PLAN DE MANEJO DE REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO”

PROYECTOS EJECUTADOS POR LA
MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA

NÚCLEO CENTRAL 8 MANZANAS:

PLAZA MAYOR - PORTAL DEL COMERCIO

PLAZA BARRIOS - PASEO DE LAS LETRAS

JOCOTENANGO HIPÓDROMO DEL NORTE -
PARQUE MINERVA

PASEO DE LA SEXTA

PLAZA COMERCIAL EL AMATE

PASEO DE JOCOTENANGO

PASEO LA OCTAVA CALLE

PORTALES Y ESTACIONES,

CORREDORES DEL TRANSMETRO EJE CENTRAL



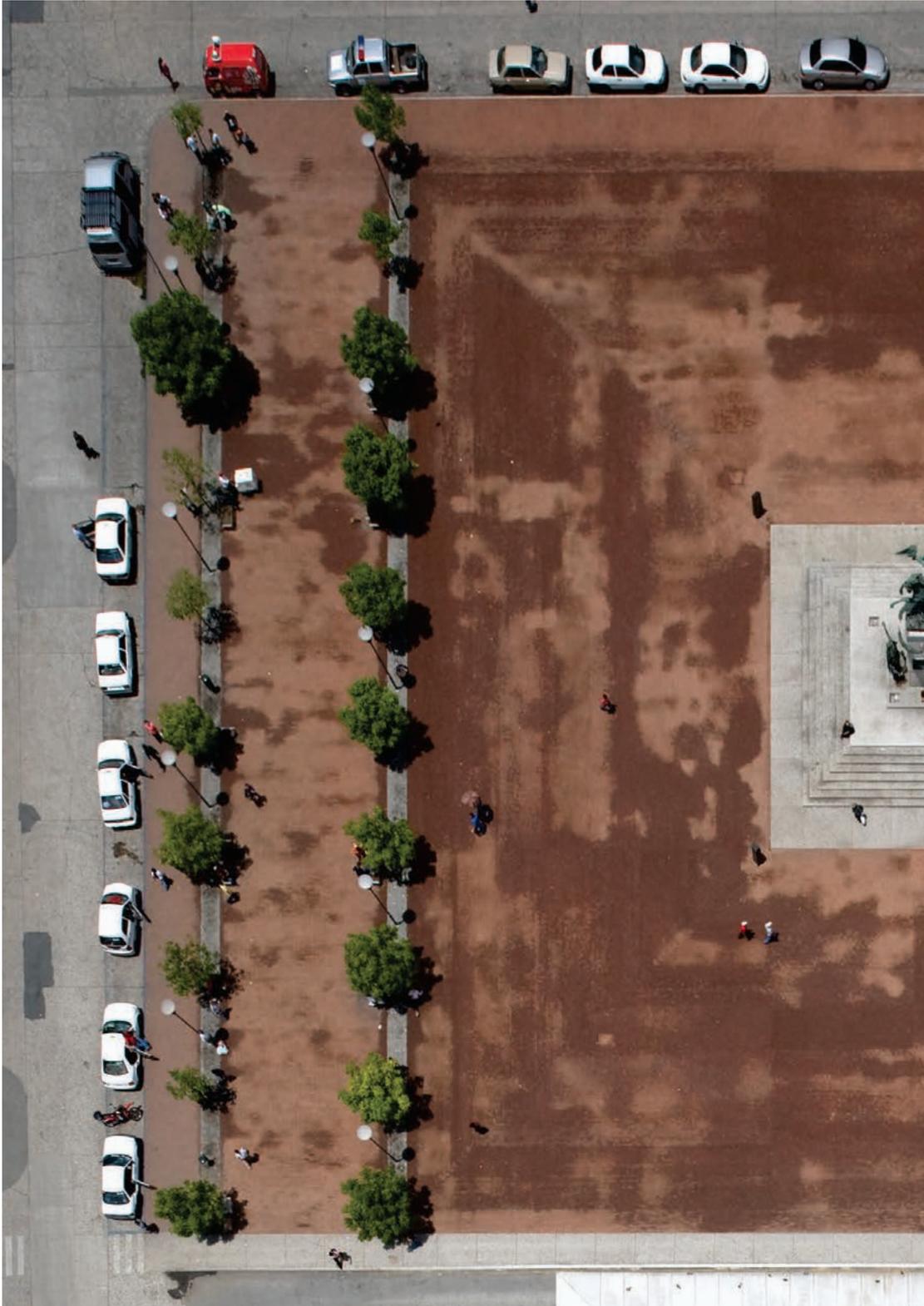
Plaza Mayor y Biblioteca Nacional, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2011.
Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

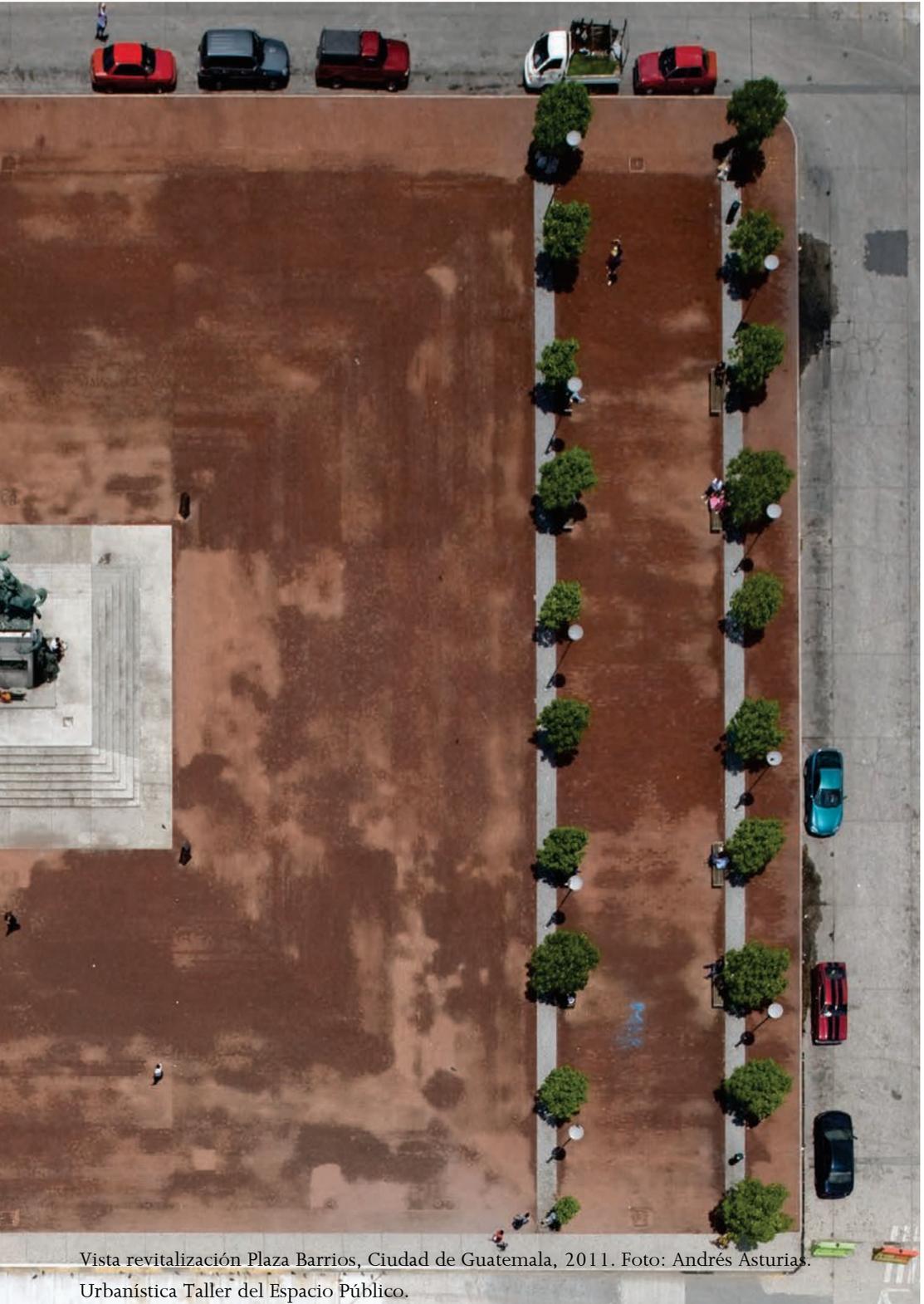
CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA





Vista panorámica Plaza Mayor y Portal del Comercio, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2011. Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.





Vista revitalización Plaza Barrios, Ciudad de Guatemala, 2011. Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.



Vista Plaza Barrios, Museo del Ferrocarril "FEGUA" y estación de transmetro, Ciudad de Guatemala, 2011. Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.



Plaza Barrios y estación de transmetro, Ciudad de Guatemala, 2011. Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.



Paseo de la Sexta, Sexta avenida Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2011.
Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Paseo de la sexta, Sexta avenida Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, 2011.
Fotos: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.





Vista aérea Plaza Comercial El Amate, Ciudad de Guatemala, 2011.
Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.



Vista aérea Plaza Comercial El Amate, Ciudad de Guatemala, 2011.

Vista interior Plaza Comercial El Amate, Ciudad de Guatemala, 2011.

Fotos: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio. Público.



Estación de transmetro Banco Guatemala, Ciudad de Guatemala, 2011.

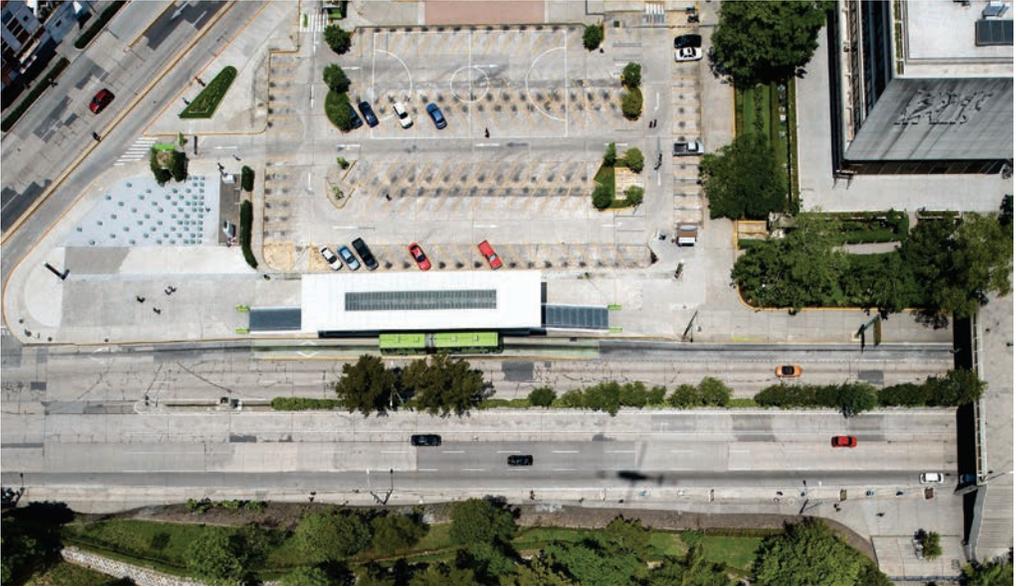
Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.



Estación de transmetro Banco Guatemala, Ciudad de Guatemala, 2011.

Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Vista Centro Cívico, Ciudad de Guatemala, 2011.

Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.



Estación de transmetro, Centro Cívico, Ciudad de Guatemala, 2011.

Foto: Andrés Asturias. Urbanística Taller del Espacio Público.

**“PLAN DE MANEJO DE REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO”**

AECID

MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA

2021

PASEO SEXTA AVENIDA “A” CENTRO HISTÓRICO

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
CON INCIDENCIA EN LA SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE LA
VIOLENCIA DE GÉNERO.**

PLAZA CENTENARIO

CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE GUATEMALA



Visualización sexta avenida "A", Centro Histórico, 2021.
Imagen: Urbanística Taller del Espacio Público.



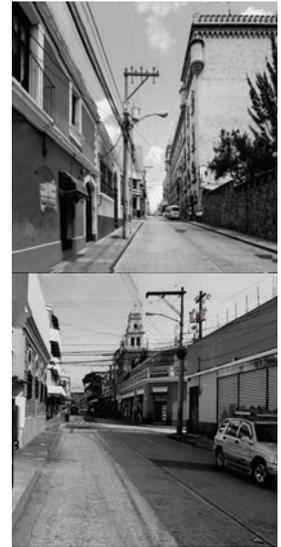
Estado actual Catorce calle y
sexta avenida "A".
Centro Histórico.



Visualización catorce calle y sexta avenida "A",
Centro Histórico, 2021. Imagen: Urbanística Taller del Espacio
Público.



Visualización catorce calle y sexta avenida "A", Centro Histórico, 2021. Imagen: Urbanística Taller del Espacio Público.



Estado actual Catorce calle y sexta avenida "A". Centro Histórico.



Visualización catorce calle y sexta avenida "A", Centro Histórico, 2021. Imagen: Urbanística Taller del Espacio Público.

DESCONFI

NAMIENTO

Llego el momento de la pausa
la reflexión y la acción
DESCONFINARSE
¿para volver a lo mismo?
¿ó la oportunidad de corregir el rumbo
y construir un mundo mejor?

La nueva normalidad
es afrontar la transición post covid
a escala local y descentralizada.
Reutilizar la ciudad existente
sus centros y barrios históricos
activar de la mano con las comunidades.

Avanzar hacia un Urbanismo regenerativo,
de ciudades colaborativas y autosuficientes
espacios comunes y áreas verdes generosas.
movilidad urbana alternativa, vivienda digna y asequible,
canalizar la revolución energética y tecnológica.

Recobrar el urbanismo sanitario del siglo XIX
proyectar barrios preventivos en torno al apoyo mutuo
protocolos de autocontención sanitaria,
acceso a la salud primaria .
normativas y códigos urbanísticos
para erradicar el hacinamiento por densidades razonables.

Integrar los centros históricos
a los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS y
la Nueva Agenda Urbana
bajo un nuevo ideario pro-común
de ciudades sostenibles, resilientes
seguras y conectadas.

El Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala,
abre una nueva ventana en el 2021
año del Bicentenario de Independencia.
AECID reitera sus principios
de combate a la pobreza y desarrollo sostenible
hacia la transición de un mundo mejor.

Hemos construido la máquina
de nuestra propia extinción
estamos a tiempo de repensar
un futuro alternativo.

