

Festividades



Culturalmente natural... naturalmente cultural.





"Moro conquistador" Foto Lilitan Caná

Créditos:

Coordinación
Arq. Luis Mozas Roca
Coordinador Programa de Protección al
Patrimonio Cultural y Natural
para el Desarrollo de la Agencia Española
de Cooperación Internacional
para el Desarrollo, AECID-Guatemala.

Dirección del proyecto
Arq. José Luis Menéndez Ronquillo
Director del Ecomuseo del Lago de Atitlán,
AECID.

Coordinadora de investigaciones
arqueológicas e históricas
Arq. Matilde Ivic

Guión Temático Festividades
Pablo Robledo
Director Cultural
Ecomuseo del Lago de Atitlán.

Si desea ampliar la información acerca de
nuestros proyectos, rutas turísticas guiadas
por guías comunitarios o involucrarse como
voluntario escribanos a:

ecomuseodelagodeatitlan.gt@gmail.com

o visite nuestra página

[https://www.facebook.com/
EcomuseoDelLagoDeAtitlan](https://www.facebook.com/EcomuseoDelLagoDeAtitlan)

Supervisión de artes gráficas
Waleska Siekavizza Rojas/
Publicidad Alternativa.

Diseño y maquetación:
Haydee Maryella Pérez M.
(Colaboración especial, DG FARUSAC).

Edición, revisión y corrección de estilo
Studio Tres detalles.
(tresdetalles@gmail.com)

Fotografías donadas por:
Arq. José Luis Menéndez Ronquillo,
Arq. José Luis Martínez,
Arq. Raquel Fortuny,
Waleska Siekavizza,
Lilitan Caná y
Haydee Pérez.

*Todos los derechos son reservados para uso únicamente de
la Agencia Española de Cooperación Internacional
para el Desarrollo, AECID y el Ecomuseo del Lago de Atitlán
de Guatemala para fines de promoción turística y cultural.

Queda terminantemente prohibida su reproducción
sin los permisos respectivos.

Impreso en PRINT STUDIO.
Ciudad de Guatemala.

Presentación

Mankatitlán está conformada por los bellos municipios de Panajachel, San Andrés Semetabaj, San Antonio Palopó y Santa Catarina Palopó, municipios de la Cuenca del Lago de Atitlán en Sololá, Guatemala.

Un aspecto muy importante de la vida cotidiana de los pueblos que conforman la mancomunidad, es la manera en que se celebran las festividades. Algunas de éstas tienen raíces ancestrales y con el tiempo han evolucionado y se han fusionado con celebraciones importadas durante la época colonial. Este fenómeno conocido como sincretismo, se ha ido adaptando a las milenarias tradiciones de los pueblos mayas.

El colorido de algunas de estas celebraciones usualmente va acompañado de amplias sonrisas, platillos especialmente preparados para la ocasión y el olor del copal. Otras, no menos vistosas son de carácter profundamente espiritual, en los que la población conmemora con mucho respeto y veneración a sus santos patronos y a sus ancestros. Un despliegue de cultura original, que vale la pena ser atestiguado por el visitante.

Si bien hay muchas celebraciones que comparten con el resto del mundo y del país, cada pueblo celebra a su manera algunas tradiciones como la Semana Santa, o la Navidad y de manera muy singular su fiesta patronal, aprovechando estas ocasiones para reforzar su tejido social por medio de la mutua interacción de sus habitantes. Conocer estas fiestas, da la posibilidad de observar de cerca la intimidad y calidez de estas poblaciones.

Se han incluido en esta lista de actividades únicamente las que de alguna manera mantienen aspectos singulares representativos de cada municipio, rescatadas y apoyadas por el Programa de Preservación del Patrimonio Natural y Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional en consonancia con el proyecto del Ecomuseo del Lago de Atitlán, entidades que atestiguan la riqueza singular de cada comunidad, colocando los tesoros ancestrales al cuidado de los depositarios de la cultura en cada población permitiéndonos acercarnos a conocer la cosmovisión maya, una manera diferente de comprender y cohabitar con el mundo que nos rodea.



"Ru Kotz'ij Tinamit '12" Foto Haydee Pérez



"Plumerías y angelitos" Foto de Arq. José Luis Menéndez.

Culturalmente natural...

Contenido

Presentación	3
San Andrés Semetabaj	7
Panajachel	13
Santa Catarina Palopó	17
San Antonio Palopó	21
El Ecomuseo del Lago de Atitlán	25

...Naturalmente cultural.



"Flores" Foto José L. Martínez.

San Andrés Semetabaj

Si bien muchas de sus festividades se apegan a celebraciones occidentales, algunas tienen un sabor especial como la Semana Santa, particularmente el Sábado de Gloria en donde se celebra la “corrida del Xutío”. También resaltan las celebraciones de la feria titular en honor a su santo patrón.

- 1 DE ENERO: AÑO NUEVO

Esta celebración a nivel mundial no es una excepción en el calendario de San Andrés, si bien la celebración comienza el día anterior, con la quema de coheteros y la tradicional cena con tamales navideños.

- 6 DE ENERO: DÍA DE REYES

Día en el que tradicionalmente se celebra la visita de los reyes magos al recién nacido niño Jesús, para otorgarle regalos especiales. Una misa se celebra en conmemoración a esta fecha.

- AGRADECIMIENTO POR LAS COSECHAS

En la primera quincena del mes de febrero, cada congregación de las iglesias celebra un acto de Acción de Gracias a Dios, por las cosechas y bendiciones recibidas, en dichas actividades se prepara un platillo típico del lugar llamado “pinol” preparada de una harina especial hecha de Maíz.

- CARNAVAL (FIESTA DE DISFRACES)

Este carnaval se celebra con un recorrido de bailes organizados por jóvenes estudiantes de la comunidad.

- MIÉRCOLES DE CENIZA

Se celebra con una misa en donde se impone una cruz de ceniza en la frente a los feligreses.

- CUARESMA

Organizado por la Cofradía de Jesús Nazareno y la Virgen de todos los Dolores inician con procesiones de andas de “La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo”, acompañado con la Música tradicional “El Tzin-Tzin” en el cual se utiliza el instrumento tradicional conocido como Chirimía.



“Ofrecimientos por la vida y las cosechas en el Oxlaj ‘uj B ‘aktum” Foto de Arq. José Luis Menéndez.

Culturalmente natural...



“Flama” Foto Haydee Pérez

...Naturalmente cultural.

• ENTRE MARZO Y ABRIL: SEMANA SANTA

Durante la semana santa resaltan las actividades del *Miércoles Santo*, en las cuales las familias se dirigen a las panaderías a recoger un pan especial encargado con una semana de anticipación, éstos se combinan con miel y chocolate.

Los pobladores del lugar preparan arcos en plena calle, por donde pasara la procesión del “Santo Entierro” que se lleva a cabo el *Viernes Santo*. Elaborados con frutas y corozo, una planta conocida por un singular aroma, la práctica se hace acompañar por música de chirimía de la banda de los Ajquij’ay y el conocido Tzin-Tzin.

El *Xutío*, que es una representación de Judas, llega montado en su caballo, al compás del sonido del Tun, acompañado por un séquito de personas. El xutío es llevado a la municipalidad figurando ser encarcelado. La gente del pueblo llega a visitarlo para dejar en ofrenda velas, puros o licor.

El *Jueves Santo*, Las Familias de San Andrés preparan los platillos conocidos como “Chiles Rellenos”, “Ensalada de Curtido”. Hay serenata con la música tradicional del “Tzin-Tzin” y la Procesión de la Cofradía de Jesús Nazareno y la Virgen de todos los Dolores.

El *Viernes Santo*, las personas de la congregación católica, se reúnen desde muy temprano para dedicarse a la elaboración de alfombras de pino y aserrín para dar paso a la “Procesión del Santo Entierro” con el acompañamiento de la música del “Tzin-Tzin”.

El *Sábado de Gloria* se lleva a cabo una de las tradiciones mas importantes y curiosas: la corrida del “Xutío”. Los pobladores de Semetabaj y personas de otros municipios se aglomeran para participar en esta singular tradición, particularmente practicada por la juventud, que desde tempranas horas, bailan una pieza con el Xutío para luego retarlo a chicotazos (látigos). Estos látigos son ramas del árbol de membrillo (*Cydonia oblonga*), que han sido enterrado meses atrás, para que suela ser mas flexible al momento de utilizarlos.

La tradición dicta que la persona que encarna este personaje tiene que cumplir siete años participando como tal, de lo contrario sufre las consecuencias. Los retadores comentan que el primer “latigazo”, duele y hasta puede provocar fiebre. Se dice que después del primero ya no hay dolor. Es una actividad extrema en la que los muchachos utilizan camisetas delgadas o muestran las heridas de estos golpes a flor de piel.

El *Domingo de Ramos*, señala el final de la Semana Santa y con una misa que celebra la resurrección de Jesucristo se da por terminada esta celebración.



“Alfombras de pino” Foto Haydee Pérez

• CORPUS CRISTHI

Esta actividad se lleva a cabo en varios municipios del departamento de Sololá la segunda semana del mes de junio, podrá visitar Santa Catarina Palopó, San Antonio Palopó, Patanatic y todas las comunidades de San Andrés Semetabaj.

Se elaboran alfombras con flores aromáticas, pino y aserrín de colores por donde luego se lleva a cabo el recorrido de una procesión llevada en hombros por feligreses católicos. En esta misma fecha en la aldea Las Canoas Altas, se lleva a cabo el tradicional “Baile de los negritos”.

• 24 DE JUNIO: DÍA DE SAN JUAN

Este es oficialmente el día en el que se celebra el “Baile de los negritos” y la corrida de los “Toritos” en la Cabecera Municipal, en los cuales se hacen disfraces especiales hechos de materiales sencillos como bolsas, cartones y costales de una manera muy creativa y singular.

• 30 DE JUNIO: FERIA PATRONAL DE PANIMATZALAM

Este día se celebran las festividades del Sagrado Corazón de Jesús.

• 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE: CELEBRACIONES DE INDEPENDENCIA

Los centros educativos organizan recorridos con antorchas y bandas escolares. Marchas alegóricas se realizan en las principales calles de la población, todas las bandas musicales escolares participan mostrando lo mejor de su repertorio. También se celebra con el tradicional “Palo Encebado” en el cual un tronco de árbol de altura considerable es untado con grasa de cerdo, en la cúspide del tronco se encuentra un premio para quien logre llegar hasta allí. Es una de las actividades favoritas del pueblo. Puede participar quien desee hacerlo.

• 27 AL 29 DE SEPTIEMBRE: CELEBRACIONES DE LA ALDEA LAS CANOAS BAJAS

El tradicional Convite de San Andrés Arcángel da inicio a estas celebraciones el día 27. El 28 se hace una quema de juegos pirotécnicos y finalmente el 29 se celebra la feria titular de esta población.

• 1 Y 2 DE NOVIEMBRE: CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS MUERTOS

Desde temprano todas las familias se reúnen en el cementerio para llevar arreglos florales y merendar junto a sus difuntos. Se preparan platillos tradicionales como el pan de elote y güisquiles cocidos para esta ocasión. Desde el medio día del uno hasta el medio día del dos, la campana de la iglesia de “El Calvario” suena regularmente en acto simbólico de comunicación con los seres queridos que han dejado este plano existencial.



“Desfile en San Andrés” Foto Haydee Pérez



“Baile de los angelitos con los Cofrades de San Andrés Semetabaj” Foto Haydee Pérez

Culturalmente natural...

A partir de las nueve de la noche, niños y jóvenes deambulan las calles de su barrio tocando una pequeña campana mientras exclaman “-¡¡ limosna !!-”, pasando de casa en casa a recoger ofrendas que usualmente son alimentos propios de la época, para luego depositarlos en el cofre de la iglesia El Calvario y finalmente repartirlo.

• 21 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE: FERIA PATRONAL DE SAN ANDRÉS

Dando inicio a estas celebraciones el 21 de Noviembre se venera la imagen de San Andrés Apóstol con ofrendas de inciensos, velas y flores. Se hace también una manifestación pública de la inauguración de estas fiestas.

El 23 de Noviembre, los Cofrades y sus esposas, Mayordomos y Principales bailan con los angelitos en brazos, mientras se degusta de una copa de licor y cigarrillos, realizando un recorrido con reinas indígenas. También se celebra la tradicional pedida de la Kotzij Tinamit (Flor del Pueblo), en la cual se hace investidura de la reina indígena y un baile en su honor.

El 28 de Noviembre se celebra la inauguración oficial de la feria, en un evento donde participan bandas escolares y carrozas. También se realiza el tradicional baile de Junta de Compixión, también conocido como *EL BAILE DE LOS BOLEROS*, en donde los señores de la cofradía hacen un recorrido de comunidad en comunidad bailando al ritmo de sones de marimba y la imagen de la Virgen del Carmen.

El día 29 de Noviembre se realiza un *convite infantil*, un concierto frente a la iglesia El Calvario, y la procesión de la imagen de San Andrés Apóstol desde la cofradía hasta esta iglesia, en coloridas andas y “plumerías” adornadas con espejos. Con esto se celebra el fin del Novenario. Por la noche, frente al atrio de la iglesia se realiza una quema de juegos pirotécnicos.

El 30 de Noviembre se realiza la alborada que anuncia el día principal de San Andrés, con repique de campanas de la iglesia. Se celebra una misa y seguidamente se hace una procesión que recorre las principales calles del pueblo. También se lleva a cabo el tradicional convite de “Trixanos” y finalmente por la noche se hace la quema del “castillo” y otros juegos pirotécnicos.

El 1 de Diciembre, se clausura la feria con un *convite*, fuegos pirotécnicos y conciertos al aire libre culminando el 2 de este mismo mes con una procesión de entrega de imágenes a la cofradía de San Andrés, un baile de clausura y fuegos artificiales. Posadas previo a Navidad y Convite el 25 de Diciembre.

...Naturalmente cultural.



“Feria en San Andrés” Foto Haydee Pérez



“Festividades en San Francisco Panajachel” Foto Arq. Jose´Luis Menéndez

Panajachel

Si en duda alguna, Panajachel es la población con mas desarrollo turístico en la cuenca del lago. Originalmente era conocido por ser un exquisito jardín de frutas y verduras que poco a poco se fue convirtiendo en un pueblo con una pujante industria turística motor de gran parte de la economía de la cuenca del lago.

Actualmente, es el poblado mas cosmopolita y prácticamente la puerta obligatoria para visitar a la mayoría de pueblos del lago. Su vida bohemia y multicultural son de enorme atractivo y cuenta además con el único Museo Lacustre de Atitlán.

A pesar de la gran interacción cosmopolita que se lleva en este lugar desde hace varias décadas, Panajachel conserva celosamente muchas de sus costumbres y tradiciones.

- 6 DE ENERO: DÍA DE REYES Y CORRIDA DEL NIÑO

Todos los años se celebra la denominada Corrida del Niño. Organizada por la cofradía de La Santa Cruz y la cofradía de San Francisco de Asís esta tradición consiste en pasar de casa en casa bendiciendo los hogares. En la Iglesia de San Francisco de Asís se conmemora con una misa la visita de los reyes magos al niño Jesús.

- BENDICIÓN DE SEMILLAS

En la primera quincena de Febrero, algunas familias realizan una ceremonia dedicada a la bendición de semillas, augurando una buena cosecha para los meses posteriores. Las primeras siembras se realizan unas semanas después de esta ceremonia.

- MARTES DE CARNAVAL

Celebrada entre Febrero y Marzo, esta celebración se lleva a cabo un día antes que el Miércoles de Ceniza. Marca el final del tiempo ordinario del calendario litúrgico católico. Se organizan fiestas de disfraces y los centros educativos realizan actividades para compartir en familia.

- MIÉRCOLES DE CENIZA

En la iglesia de San Francisco se lleva a cabo una misa en donde las frentes de los feligreses son marcadas con una cruz de ceniza, simbolizando el inicio de la cuaresma.



“Intercambiando al Niño” Foto Haydee Pérez

- SEMANA SANTA

Seis viernes antes de la Semana Santa, se lleva a cabo una procesión conmemorando la Pasión de Cristo y se reza el vía crucis.

Entre *Marzo y Abril*: Semana Santa es una de las semanas con mas actividad en el pueblo, pues es día de asueto nacional y muchos turistas nacionales y extranjeros viajan a Panajachel para disfrutar de su feriado.

Domingo de Ramos se celebra una Santa Misa y posteriormente hay una procesión que recorre las principales calles del pueblo adornadas con un ramo de palma y flores para conmemorar la entrada de Jesús a Jerusalén como rey.

Lunes Santo, las familias van en busca de un panadero al cual se le encarga pan para ser utilizado durante esta semana. La Hermandad del Señor Sepultado hace un huerto en la capilla izquierda de la iglesia.

Martes Santo, se lleva a cabo una procesión de niños y a las 18:00 horas se celebra la misa de Unción del Señor Sepultado.

Miércoles Santo se fabrican en la vía pública y en el atrio de la iglesia, arcos frutales que luego serán recorridos por la procesión del Santo Entierro.

Jueves Santo, es un día en el cual se elaboran platillos tradicionales como chiles rellenos, también se suele consumir pescado y el pan que se encargó el lunes anterior. En la iglesia se celebra la institución de la Eucaristía, que conmemora la Última Cena de Jesús con sus discípulos y posteriormente una procesión donde se recrea su captura.

Viernes Santo se elaboran alfombras para el paso de la procesión del Viacrucis y del Santo Entierro, se come pescado y se evita consumir carne roja.

Sábado de Gloria, la iglesia celebra la vigilia de Pascual, con una bendición de agua y fuego como antesala a la resurrección de Jesucristo.

Domingo de Resurrección, se lleva a cabo una Misa de agradecimiento y una procesión con la imagen de Jesús Resucitado.

- 3 DE MAYO: DÍA DE LA SANTA CRUZ

Este día los albañiles en toda Guatemala celebran su día. Se festeja con convivios y bailes, adornando con una cruz las construcciones en las que trabajan. La cofradía de La Santa Cruz organiza una procesión para conmemorar esta fecha.



“Corpus Cristhi” Foto Haydee Pérez

- JUNIO: CORPUS CHRISTI

Esta actividad se celebra en Honor al Cuerpo y Sangre de Cristo exactamente dos meses después de la Semana Santa, Luego se lleva a cabo el baile que ya existía en el Barrio Jucanyá, pero hace 25 años se dividió y se formó el del pueblo organizado por la Cofradía de El Sacramento.

- BAILE DE LOS NEGRITOS:

Éste baile tiene su origen en la aparición de La Virgen en uno de los pueblos que se encuentran alrededor del lago. La Virgen pidió un baile y el dueño de la finca mandó a su caporal para que fuera a traer a los mozos y el ganado a la finca.

Este baile se presenta como un pequeño drama dividido en actos:

Primer acto: El Patrón manda a llamar a los mozos a la finca.

Segundo acto: El Caporal se va en busca de los mozos. Se encuentra con unos amigos con quienes se emborracha y se queda tirado por el camino, el Patrón sale a buscar al Caporal. Del susto el Caporal se levanta, busca a los mozos, los sube a un camión y los lleva a la finca.

Tercer acto: Llega el Caporal al pueblo, baja del camión a los mozos y se los presenta al Patrón uno por uno.

Cuarto acto: Nuevamente el Patrón manda al Caporal a la finca para que vaya a traer dos toros que servirán para torear.

Los personajes usan disfraz y actúan, siendo ellos: El Patrón y el Caporal, los Mozos y algunos Animales: Tigres, Leones, Micos, Panteras, Tigrillos, Toros, La Carolina (es una persona que se disfraza con hojas secas de banano o de milpa) y por supuesto: la marimba. Este baile según los abuelos tiene su origen en Patzún.

- 29 DE SEPTIEMBRE: FERIA TITULAR DE LA ALDEA PATANATIC

Se celebra la feria titular en honor a su santo patrono San Miguel Arcángel, grandes y chicos lucen sus mejores prendas y participan en las distintas actividades programadas.

- 25 DE SEPTIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE: NOVENA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

En la iglesia católica da inicio la novena de San Francisco de Asís. Durante este periodo se leen textos referentes a su vida.

El 2 de Octubre, la cofradía traslada la imagen a su sede. Se prepara frijol negro en la casa del cofrade y se sirve a quienes acompañan la procesión.

El 3 de Octubre, la imagen regresa a la iglesia acompañada de cofrades, texeles, mayordomos y feligreses que a la hora del almuerzo comen el tradicional pulique de pollo criollo.



“Festividades en San Andrés” Foto Haydee Pérez



“Chirimías y tun” Foto Haydee Pérez

El 4 de Octubre es el día principal y una banda musical de San Juan Comalapa viene a tocar en la cofradía con tambores y chirimías.

El día 5 de Octubre, las imágenes regresan a casa del cofrade.

• 1 Y 2 DE NOVIEMBRE: DÍA DE LOS MUERTOS

Las familias van a presentar sus respetos a los seres queridos que han fallecido, se elaboran platillos especiales para llevar al cementerio a manera de *pic-nic*. Chuchitos, caldo rojo de res o de pollo criollo, jocotes en miel, dulces regionales son parte del menú de este día.

En las afueras del cementerio se arman ventas de comida y por tres días la gente se reúne allí a comer o a tomar una cerveza a la salud de sus difuntos.

El día 2 de Noviembre se realiza una procesión en donde van los principales cofrades acompañando la imagen de San Francisco de Asís y del Santísimo.

• 8 DE DICIEMBRE: CONVITE

Personas de todas las edades danzan con vistosos trajes en conmemoración a la Virgen de Concepción.

• 15 AL 24 DE DICIEMBRE: LAS POSADAS

Durante nueve días un anda con la imagen de José y María recorren las calles buscando posada. Cada día, María y José descansaran en la casa de algún anfitrión que invitará a los acompañantes de la posada a “chuchitos” y el tradicional “caliente” que consiste en un ponche de frutas.

• 25 DE DICIEMBRE: NAVIDAD

Se realizan pastoreslas en vivo a partir del 16 de Diciembre, en cada casa, colocan los llamados misterios de Navidad o Nacimientos, en donde se personifica de manera escultural el nacimiento del niño Jesús, la Sagrada Familia, el pesebre, los animales, todo bellamente ambientado en un rincón especial de la casa donde la familia puede disfrutar de los deliciosos tamales de media noche y grandes y chicos queman luces y cohetillos en gran algarabía.

Santa Catarina Palopó

Durante siglos este pequeño municipio se dedicó a las actividades de pesca y a una reconocida industria de petates hechos de tul. Se decía entonces que eran los navegantes y pescadores más hábiles.

El terreno reducido ha hecho que el pueblo crezca a manera de un anfiteatro natural en donde las construcciones se adaptan al terreno agreste. Ésta singularidad hace que sus callejones formen caprichosos laberintos, aprovechando el más mínimo espacio de terreno.

Su playa pública conserva su encanto natural, entre árboles y plantas de tul. Sus aguas termales son visitadas por turistas y locales por igual. Si bien, muchas de sus costumbres mantienen una gran similitud con la de otros pueblos vecinos, hay algunas que tienen variaciones muy particulares.

• ENTRE MARZO Y ABRIL: SEMANA SANTA

Algo particularmente interesante de la tradición de la Semana Santa en Santa Catarina es su comida. Durante estos días las familias preparan platillos como Frijoles Blancos con Pescado, el “lagarto” asado al carbón y los ejotes envueltos en huevo.

El *Domingo de Ramos*, se celebra con gran fervor. Los feligreses se reúnen en la iglesia para luego dirigirse a la playa pública en donde se realiza una actividad de veneración en la cual se utilizan ramos de corozo y palma.

El *Miércoles Santo* se preparan los arcos por donde pasara el Santo Entierro del Viernes. Piñas, cocos, plátanos y corozo son algunos de los elementos que los adornan.

• 28 Y 29 DE ABRIL: DÍA DE SAN PEDRO MÁRTIR

Este día se celebra con una misa en la iglesia, programada por los cofrades del municipio. Un conjunto de marimba ameniza durante estos dos días.

• 1 DE MAYO: DÍA DE LA VIRGEN DE FÁTIMA

Una procesión en conmemoración a esta Virgen y a las madres del pueblo.

• 25 DE JULIO: DÍA DE SANTIAGO APÓSTOL

Se realiza una misa en honor a este personaje bíblico.



“Cofrade Manuel Sajvin” Foto Haydee Pérez



“Ru Kotz’ij Tinamit” Foto Haydee Pérez

- 20 AL 28 DE OCTUBRE: NOVENA DE MAXIMÓN

Posiblemente sea uno de los más conocidos por nacionales y extranjeros y seguramente es el más controversial. Los sacerdotes mayas del pueblo realizan ceremonias durante estos días para pedir por suerte en la salud, en los negocios y el amor.

Se entregan ofrendas como alcohol y cigarrillos o puros de tabaco. Se celebra con una fiesta de baile de marimba en la que corre libremente el alcohol.

- 1 DE NOVIEMBRE: DÍA DE LOS SANTOS

En toda Guatemala, éste día las familias van al cementerio a dar ofrendas florales a sus seres queridos que ya han fallecido dedicándoles una misa. En cada hogar se degustan los platillos especiales de esta época como el güisquil cocido, chilacayote, ayote, jocotes y el conocido Fiambre que con el tiempo ha pasado a ser parte de la tradición del pueblo.

- 2 DE NOVIEMBRE: CELEBRACIÓN DEL PURGATORIO DE LOS FIELES DIFUNTOS

En esta actividad las familias llevan consigo listas con los nombres de sus difuntos para rogarle al Creador por el bienestar de sus almas.

- 16 DE NOVIEMBRE AL 25 DE NOVIEMBRE: FIESTA PATRONAL DEL MUNICIPIO

Durante estas fechas se celebra la Novena dedicada a la Virgen Santa Catalina de Alejandría, quien es la santa patrona del pueblo. Procesiones y misas se celebran diariamente paralelas al ambiente festivo.

- ELECCIÓN DE RU KOTZ’IJ TINAMIT

Del 16 al 22 de Noviembre se hace la elección de la Ru Kotz’ij Tinamit, la Flor del Pueblo, quien durante un año será la reina.

- 23 DE NOVIEMBRE: INVESTIDURA DE SANTA CATALINA

Se realiza la investidura de la imagen de Santa Catalina en la Iglesia. Se realiza un desfile en el cual participan prácticamente todos los sectores de la población: centros educativos, dueños de restaurantes, lancheros, transportistas y la corporación municipal. Actividades culturales, ceremonias, bailes folklóricos en donde participan niños, jóvenes y adultos vistiendo el traje típico del municipio. También es el día de la coronación oficial de la reina.

- 24 AL 26 DE NOVIEMBRE: PROCESIÓN DESDE LAS COFRADÍAS.

Por la tarde se celebra La Santa Misa y se cargan las imágenes en una procesión desde las Cofradías, acompañadas de tambores y chirimía. Por la noche, se queman coheteros, bombas y otros juegos pirotécnicos para culminar con la quema del “castillo” y de los “toritos”.

A las cuatro de la mañana del día 25 de Noviembre se repican las campanas, se queman coheteros y bombas para anunciar el día principal de la feria. Durante el día se realizan el rezo al Santo Rosario que empieza a las cinco de la mañana.

Más adelante la procesión con la imagen de Santa Catalina de Alejandría recorre las calles. El convite ameniza con vistosos disfraces en los cuales la gente cubre sus identidades que serán reveladas al caer el sol, momento en el cual da inicio el baile principal con una marimba orquesta. La fiesta dura hasta el amanecer del día 26 de Noviembre.

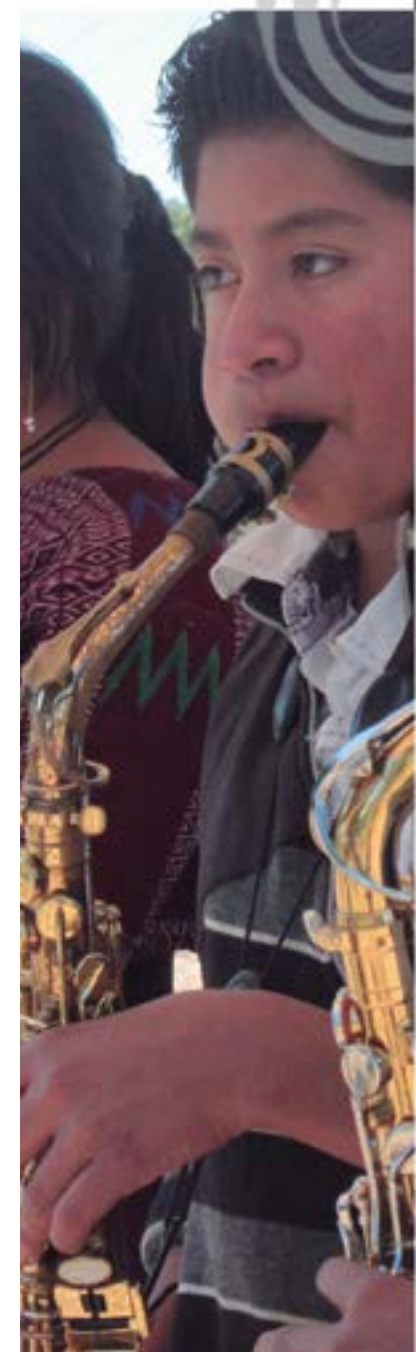
Para terminar el 26 de Noviembre se celebran competencias de cayucos, natación y maratón. El día es amenizado por grupos musicales.

- 15 AL 24 DE DICIEMBRE: LAS POSADAS

Durante nueve días un anda con la imagen de José y María recorren las calles buscando posada. Cada día, María y José descansarán en la casa de algún anfitrión que invitará a los acompañantes de la posada a “chuchitos” y el tradicional “caliente” que consiste en un ponche de frutas.

- 25 DE DICIEMBRE: NAVIDAD

Todas la comunidad y sus calles se llenan de la algarabía, las risas y correteos de tantos niños yendo a las vecindades llenos de regocijo y alegría. Las familias se reúnen para compartir con familiares y parientes alrededor.



“Marimbón para mi pueblo” Foto Haydee Pérez



"Niñas y lago" Foto José Luis Martínez

San Antonio Palopó

Con una envidiable posición geográfica, este municipio cuenta con una de las vistas más espectaculares del lago. Se estima que el pueblo fue establecido aproximadamente hace 1000 años, eso lo hace uno de los pueblos más antiguos del lago.

La posición de su iglesia no tiene paralelo con ninguna otra alrededor del lago ofreciendo una majestuosa vista. Las cataratas de Xesuán, y la Cueva Sacsiwán son algunos de los atractivos más vistosos y originales que posee. Son muy conocidos por sus talleres de cerámica y petates. Su gente es cálida y de amplia sonrisa con un carácter bastante extrovertido.

La leyenda cuenta que San Antonio apareció un día en el lugar en el que hoy se encuentra la iglesia y desde entonces gente de otras regiones llega con veneración a mostrar sus respetos.

• 5 Y 6 DE ENERO: RECORRIDO DEL NIÑO

Días atrás, los cofrades y los miembros del consejo municipal, han comprado una gran cantidad de limas que serán utilizadas para adornar las instalaciones de la municipalidad y sus casas. Esta actividad empieza a la una de la madrugada y al terminar de hacer los arreglos se celebra con la quema de coheteros y bombas.

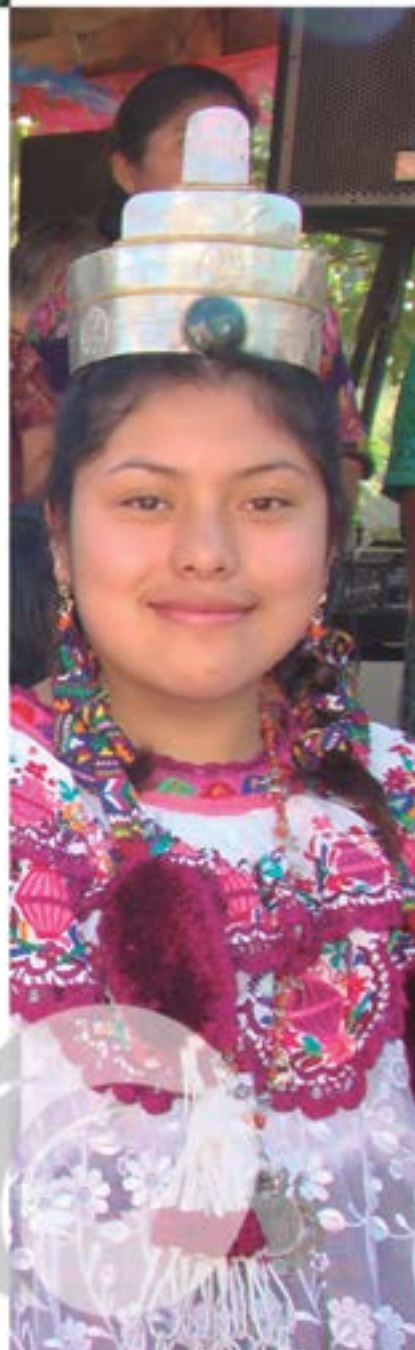
Llegado el día 6 de Enero, la Municipalidad contrata una marimba que se ubica frente al despacho municipal a la espera de los diferentes cofrades y realizan un recorrido que inicia en la casa del Cofrade de San Nicolás. Aquí, el cofrade comparte una pequeña explicación de las labores que han sido realizadas mientras algunos empleados de la municipalidad sirven copas de whisky para celebrar y comida como los tradicionales "chuchitos" en señal de convivencia.

La imagen del niño pasa por los brazos de toda la familia para simbolizar el recibimiento de las bendiciones. Finalizando con esta ceremonia se prosigue el recorrido a la casa del alcalde y los demás miembros del consejo municipal en donde se repite la actividad.

Al terminar el recorrido por los hogares de los miembros del consejo, la actividad se traslada a la cofradía de San Antonio de Padua y finalmente a las casas de los pobladores que han solicitado recibir esta bendición. La actividad llega a su fin aproximadamente a la media noche.



"Cerámica vidriada" Foto Haydee Pérez



“Reina de su comunidad” Foto Haydee Pérez

- **8 AL 10 DE ENERO: BENDICIÓN DE LAS SEMILLAS**

Por ser un pueblo eminentemente agricultor esta actividad se realiza en todo el municipio por los practicantes de la fe católica. En la iglesia se hace una misa de acción de gracias, llevando parte de las semillas que serán utilizadas en la siembra para recibir la bendición y augurar buenas cosechas.

- **FECHA VARIABLE: SEMANA SANTA**

El Jueves Santo se realiza una vigilia de adoración en honor al Santísimo, que empieza a las seis de tarde y que termina a las seis de la mañana del siguiente día. Se elaboran platillos tradicionales como los chiles rellenos. Los hogares hacen un pan especial que luego serán dados a otras familias a manera de intercambio.

En las calles se elaboran alfombras para la procesión que será llevada a cabo la mañana del Viernes Santo por la imagen de Jesús Nazareno, recorriendo las principales calles.

Al finalizar, la comunidad y sus familias vuelven a elaborar alfombras para la procesión del Santo Entierro, cuyo recorrido termina aproximadamente a la media noche.

El Sábado de Gloria, se realiza una procesión en la cual la Virgen María es llevada en andas acompañada únicamente de las mujeres del pueblo. Finalizando la actividad se reparte agua bendita para que ésta sea llevada a sus hogares.

Para el Domingo de Resurrección se realiza una misa de acción de gracias en donde después de terminar se queman bombas y se realiza una alegre fiesta.

- **FINALES DEL MAYO: ELECCIÓN DE REINA**

Este acto se hace con un par de semanas de anticipación a la feria. Participan en esta elección señoritas del pueblo y de las aldeas del municipio que han elegido con anticipación a su representante. Se realizan actos folklóricos tradicionales que incluyen danzas y representaciones dramáticas. Acto seguido, se revela el resultado de la elección de quien será durante un año la nueva soberana de San Antonio Palopó.

- **10 AL 13 DE JUNIO: FERIA DE SAN ANTONIO DE PADUA**

El día 10 de Junio se inicia la feria con una procesión que pasa por la casa de cada uno de los miembros de la cofradía y que finalmente regresa a la iglesia.

El 11 de Junio, se elaboran los tronos frente al atrio de la iglesia en un acto en el cual participan los cofrades de San Antonio de Padua, San Nicolás de Tolentino y los principales del pueblo.

Al día siguiente, 12 de Junio, se hace una ceremonia en la cual participan, los cofrades, los principales, los *texeles* y el consejo municipal en donde se elevan las imágenes a los tronos previamente construídos. Las imágenes permanecerán bajo el cuidado de los *texeles* y la compañía de los miembros del consejo municipal.

El día 13 de Junio se lleva a cabo una procesión con las imágenes, encabezada por San Nicolás de Tolentino en calidad de invitado, haciendo un recorrido por las casas de los miembros de la cofradía y finalizando en la iglesia católica, en donde son recibidos por una variedad de grupos musicales para concluir con estas fiestas.

- **8 AL 11 DE SEPTIEMBRE: SAN NICOLÁS DE TOLENTINO**

Se da inicio a estas celebraciones con una procesión que recorre cada una de las cofradías y finalmente regresa a la Iglesia. Los principales del pueblo visitan al señor alcalde quien los acompañara a visitar los hogares de los miembros de la cofradía, en cada casa beberán aguardiente en señal de respeto.

El día 9 de Septiembre se cambian los vestuarios de las imágenes y se elaboran tronos colocados frente al atrio de la iglesia y una procesión. Al día siguiente se colocan las imágenes en estos tronos.

El ultimo día, 11 de Septiembre, se invita a una marimba para que amenice la celebración y la municipalidad manda elaborar un almuerzo tradicional de pulique que será acompañado con aguardiente y finalmente un baile de clausura.

- **1 Y 2 DE NOVIEMBRE: DÍA DE LOS SANTOS**

Si bien el día oficial de los Santos es el 1 de Noviembre las actividades se extienden hasta el siguiente día. Como en otros pueblos de Sololá las tumbas de los seres queridos se adornan con flores naturales y adornos elaborados de papel de china.

Se preparan platillos tradicionales y aguardiente para ser consumidos en el cementerio dejando una pequeña porción a los difuntos.





"Convite" Foto Arq. José Luis Menéndez

Por las noches, grupos de jóvenes disfrazados recorren las calles en busca de "limosnas" que consisten en dulces y golosinas. Al terminar el recorrido se dirigen al cementerio para degustarlos y dejar en las tumbas algunos de éstos, se realiza una misa y los familiares de los difuntos llevan a cabo una ceremonia conocida como "responso", invitando a un rezador.

Se hace elaborar un altar con una lista de los seres queridos que han pasado a mejor vida y se les colocan veladoras, dulces y candelas. Monedas de Q.0.05 centavos son puestos en el altar como una ofrenda en señal de pedir permiso al Creador para que las almas de sus familiares los puedan acompañar durante este día.

El día 2 de Noviembre, la gente se levanta desde muy temprano para ir al cementerio a acompañar a los difuntos durante todo el día. Los niños elaboran barriletes con diferentes motivos y los vuelan desde los panteones. La actividad termina aproximadamente cuando cae el sol y las familias se despiden de sus difuntos.

• 25 DE DICIEMBRE: CONVITE NAVIDEÑO

Este día, en la aldea de Agua Escondida, se realiza un convite en el cual los participantes se disfrazan. La actividad comienza a las nueve de la mañana y se extiende hasta las siete de la noche, momento en el cual todo el mundo deja ver su identidad y finalmente se hace una quema de juegos pirotécnicos y de esa manera se despide la Navidad.

Lo más importante es que puedas vivir las fiestas con nosotros, en cada una de nuestras comunidades serán bienvenidos a disfrutar la alegría de compartir nuestras ceremonias, nuestros bailes, desfiles, nuestras bendiciones, nuestras celebraciones despertarán en cada uno el encanto ancestral de nuestra historia floreciente en el paraíso que alberga al más bello lago del mundo rodeado de riqueza cultural e histórica esperando por tí.

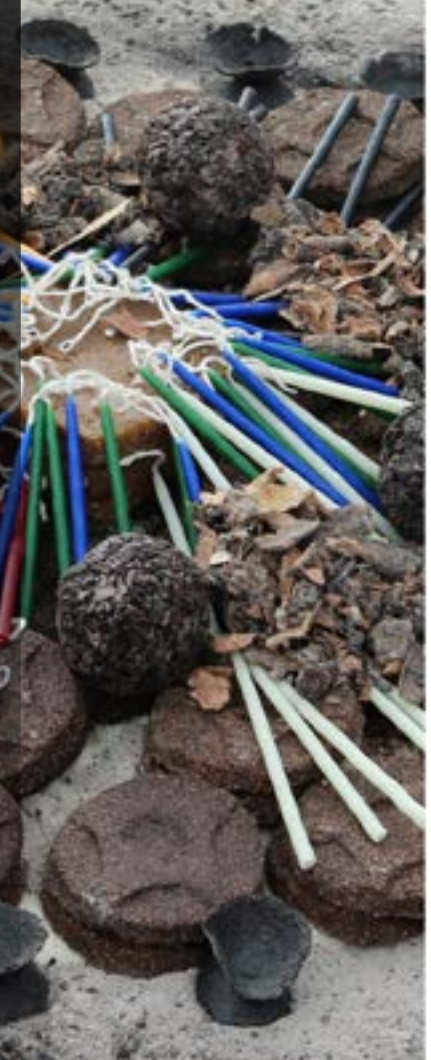
El Ecomuseo del Lago Atitlán

El Ecomuseo del Lago Atitlán es un proyecto de desarrollo integral y sostenible que se impulsa desde el 2008, en el Departamento de Sololá en Guatemala, desarrollándose gracias al apoyo del Programa Patrimonio para el Desarrollo de la AECID, en el marco asociativo de cinco municipios denominados Mancomunidad Mankatitlán, constituida por las poblaciones de Panajachel, San Antonio Palopó, San Andrés Semetabaj, Santa Catarina Palopó y Santa María Visitación.

El Ecomuseo del Lago acciona a partir del reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, natural y antropológico de los pueblos Kaqchiquel, Tzotuhil, Quiché y Mestizo que conviven en torno al lago de Atitlán, reconociendo que la cultura es el principal motor y potencial del desarrollo en la región.

El Ecomuseo combina una serie de estrategias y acciones para mejorar la calidad de vida y de ingresos de los habitantes de las comunidades con mayor equidad.

Promueve que los pueblos identifiquen y fortalezcan los elementos de su identidad; creando y desarrollando capacidades (instancias, instrumentos y mecanismos sostenibles) para la implementación de las políticas de descentralización de la gestión del arte y la cultura, la conservación y difusión del patrimonio cultural y natural así como el apoyo, la valorización y difusión de las expresiones culturales, artísticas y artesanales.



"Ofrenda" Foto Haydee Pérez



"Visita de Princesas mayas en San Andrés Semetabaj 2012" Foto Arq. José Luis Menéndez

Del Ecomuseo del Lago de Atitlán emanan iniciativas y acciones en el ámbito del ordenamiento del territorio para brindar acceso a mejores infraestructuras, equipamientos y servicios; promoviendo la diversificación de las actividades económicas a través del fomento de emprendimientos e iniciativas de los gestores, productores y prestadores de servicios culturales-turísticos, articulados al turismo cultural, comunitario y ecoturismo, así como, de la promoción de una cultura ambiental y prácticas sostenibles amigables con el ambiente para la preservación, protección y manejo del ambiente y los recursos naturales.

El Ecomuseo del Lago posee mecanismos para incidir y apoyar en la gestión y movilización de recursos orientados a las prioridades de la región y contribuye en la implementación sistemática de las estrategias, prioridades y acciones enunciadas de las políticas culturales, en el plan Nacional de Desarrollo Cultural, la Reserva de Usos Múltiples de la Cuenca del Lago Atitlán, la Planificación Estratégica Territorial del Departamento de Sololá, el Plan de Dinamización Turística del lago de Atitlán y el fortalecimiento de los planes de desarrollo municipal.

Si desea ampliar la información acerca de nuestros proyectos, rutas turísticas guiadas por guías comunitarios o involucrarse como voluntario, escribanos o visite nuestra página:

[ecomuseodelagodeatitlan.gt@gmail.com;](mailto:ecomuseodelagodeatitlan.gt@gmail.com)

<https://www.facebook.com/EcomuseoDelLagodeAtitlan>



"Cofradía de Santan Catalina de Alejandría" Foto Arq. José Luis Menéndez



Programa de Patrimonio
Cultural y Natural
para el Desarrollo
Sostenible en Atitlán.



Mankatitán



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN GUATEMALA

